

DIPLOMACIA ENTRE PUEBLOS: NOTAS ETNOGRÁFICAS DESDE EL TERRITORIO ANISHINAABE Y LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA



EN LA TRADICIÓN ANISHINAABE, EL TABACO ANTECEDE OTRAS ACCIONES CEREMONIALES Y EXPRESA RESPETO, RECIPROCIDAD Y DISPOSICIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Contexto

La delegación conformada por representantes del Pueblo Arhuaco, el Instituto de Pueblos, Territorios y Pedagogías para la Paz (IPTP), la Amazonía y otros procesos territoriales del pueblo afro del Norte del Cauca, inició su agenda en territorio Anishinaabe mediante una ceremonia de bienvenida organizada por autoridades tradicionales del Robinson Huron Treaty. Antes de las sesiones de trabajo y de las actividades académicas previstas con la Universidad de Algoma, el encuentro comenzó alrededor del fuego, siguiendo el protocolo ceremonial definido por los anfitriones.



CLEMENCIA Y VIVIANM USANDO RIBBON SKIRTS DURANTE LA CEREMONIA.



CON ESTHER OJULARI Y KEMY, LA BB DE LA DIPLOMACIA ENTRE PUEBLOS

- **Día 1. El fuego abre el diálogo.**
- Día 2. Caminar el territorio.
- Día 3. Justicia económica y economías propias.
- Día 4. Universidad de Algoma.
- Día 5. Conversaciones sobre diplomacia entre pueblos.
- Día 6. Regreso y nuevas preguntas.

Observación

El espacio ceremonial se encontraba junto a un cuerpo de agua. El paisaje permanecía abierto y silencioso. El fuego ocupaba el centro del círculo y organizaba la disposición de quienes participaban. A un lado permanecían los mayores; alrededor se ubicaban las familias, los jóvenes y las delegaciones invitadas. La ceremonia se desarrolló mediante palabras de bienvenida, cantos, silencios y ofrendas de **asemaa** (tabaco ceremonial), siguiendo los tiempos definidos por los *Jefes*.

Los jóvenes asumían responsabilidades específicas. Uno permanecía atento al cuidado permanente del fuego. Una joven dirigía parte de los cantos junto a otras mujeres, acompañándose con el gran tambor ceremonial. Entre canción y canción cruzaban miradas para mantener el ritmo colectivo. Los mayores intervenían únicamente cuando correspondía. La distribución de responsabilidades mostraba una transmisión intergeneracional del conocimiento ceremonial.

Las mujeres portaban las tradicionales **ribbon skirts (faldas)**, utilizadas en ceremonias y encuentros comunitarios. Sus colores y diseños hacían parte de la identidad de cada familia y de la participación de las mujeres en la vida ceremonial del pueblo Anishinaabe. Podemos reconocer estas prendas como expresiones de continuidad cultural y pertenencia comunitaria.



Reflexión metodológica:

La observación de la ceremonia permitió documentar que el diálogo entre pueblos comienza mediante protocolos propios definidos por las autoridades del territorio anfitrión. El fuego, la palabra, los cantos, el tabaco ceremonial, los silencios y la participación intergeneracional organizan una forma de relacionamiento donde la dimensión espiritual, política y pedagógica conforman una misma práctica. Desde la Investigación Acción Participativa, este tipo de escenarios constituye un espacio de producción colectiva de conocimiento, donde la observación participante acompaña los procesos de diálogo sin separarlos de la acción comunitaria.

Preguntas que quedan abiertas

- ¿Qué elementos del protocolo ceremonial Anishinaabe encuentran correspondencia con los protocolos del Pueblo Arhuaco?
- ¿Cómo se construye la diplomacia entre pueblos desde las prácticas ceremoniales?
- ¿Qué papel cumplen los jóvenes en la continuidad de estos procesos?
- ¿Qué metodologías pueden construirse a partir de estos encuentros para fortalecer procesos de cooperación entre pueblos indígenas?